ご担当者様

お世話になっております。
Toro Toro Soundsのタカノです。

この度、下記プレスリリースを送付させていただきますので、記事掲載の方ご協力いただけますと幸いです。
情報解禁は本日(2019年12月4日)。情報解禁は18時からでお願いします。

ミニシンバム『RELEASE』全体に関するスケジュールシートとSoundcloudのデモ視聴リンクのみ一般公開NGです。画像等全て使用可能です。
この記事に含まれる画像のフルサイズデータはGoogleDriveにまとめています。
リンク

世界初!? Frasco、新作はまさかの「プレスリリース」をテーマにした楽曲！ サブコンテンツ『こんな「Press」リリースは嫌だ』も同時に公開。

うんこミュージアムのテーマソングや文化庁メディア芸術祭MV選出、渋谷ヒカリエでの展示等、今年話題の多かった**Frascoが**新曲「Press」をリリース。こちら、本来はメディア向けの情報提供目的で書かれる「プレスリリース」をテーマとした楽曲で、運動部で使われるような掛け声を盛り込み大胆な曲展開を繰り返すトリッキーでありながらキャッチーなポップソングとなっている。
また、楽曲プロモーションの一貫として本来メディア向けのみに情報発信される「プレスリリース」を一般向けにも公開、合わせて『こんな「Press」リリースは嫌だ』版の破茶滅茶なプレスリリースも公開。

サブコンテンツ『こんな「Press」リリースは嫌だ』
https://frascotts.com/dd/release/press/
通常のメディア向けプレスリリースを弄り出鱈目に書かれたプレスリリースを特設ページにて公開中

ギャル風（作：タカノシンヤ）
文豪風（作：大江よう）
リリース連呼型（作：大江よう）
インタビュー型（作：大江よう）
詐欺注意喚起型（作：大江よう）

TRACK情報
https://frascotts.com/track/press/

歌詞
==========
Press

私には見向きもしないで、知らぬ間にプレスリリースを書いて
誰にでもお構いも無しで、さり気なくプレスリリースを出して

プレッシャープレッシャープレッシャープレッシャプレッシャー(ディフェンス)
プレッシャープレッシャープレッシャープレッシャプレッシャー(ディフェンス)
プレッシャープレッシャープレッシャープレッシャプレッシャー(ディフェンス)
プレッシャープレッシャープレッシャープレッシャプレッシャー(ディフェンス)

ありがとう
ありがとう
情報解禁は
18時から

あなたには見向きもしないで、知らぬ間にプレスリリースを書いた
誰にでもお構いも無しで、さり気なくプレスリリースを出した

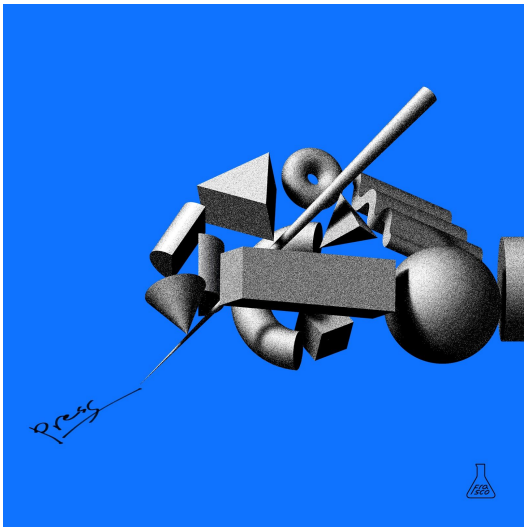
書いては消して
消しては書き
書いては消して
消しては書き
書いては消して
消しては書き
書いては消して
消しては

==========

今作はミニシンバム(※1参照)『RELEASE』の四曲目となる。シングル5曲を連続で配信していき、12月半ばにミニシンバム『Release』が完結する予定。

※1 シンバムとはシングルで作るアルバム仕様のプレイリストであり、Frasco独自のリリース形式。シングルを連続配信していき全曲揃うとアルバムとしても楽しめるという点で、2018年に現代のサブスク戦略の一手法としても注目された。
参考記事：Spotify×Frasco×「シンバム」=？
https://note.mu/bananatrip/n/ne7432364556d

●Catch and ジャケット画像



2019/12/4　デジタルリリース
レーベル：Toro Toro Sounds

▼ Credit ▼
▷ Song / Sound
Music and Lyrics：タカノシンヤ (Frasco)
Vo, Chorus：峰らる (Frasco)
Mixing, Mastering : Kentaro Nagata (elect-low)
▷ Artwork
Art direction, Design：米村俊 (yorocine) ---https://www.yorocine.com/
▷Dedicated webpage
WEB design, coding：峰らる（Frasco）

ミニシンバム『RELEASE』について

Spotify：https://open.spotify.com/playlist/3fYtUvvAtOMpMzGOOtonvM?si=O-1suUxrQvmXzXnZT10T1g

M1.Iyoiyo　(2019/10/30リリース)
M2.Malware　(2019/11/6リリース)
M3.Catch and　(2019/11/20リリース)
M4.Press　(2019/12/4リリース)
M5.Balloon　(2019/12/18リリース予定)

また、下記のような特別企画も同時に行われる予定だ。

・特別サイトで「Malware」のウイルス感染風MIX（楽曲データ）をGET
・曲を捕まえたら視聴できる「 ハンドパワーで Catch and リリース」特別サイトの公開
・Frascoがメディアに送付しているプレスリリースと、「こんなプレスリリースは嫌だ」版のプレスリリースも公開
・DLコード付き風船を飛ばして楽曲先行配信、しかもGPSで行末を追ってみた！

● ミニシンバム『RELEASE』 PV

https://youtu.be/3T-NiGcm9xQ

使用曲：1曲目としてリリース予定の「Iyoiyo」

製作者：峰らる（Frasco）

●スケジュールシート(一般公開NG)

※こちらはメディア向けのみの公開です。

● **視聴用デモ音源(一般公開NG)**

※こちらはメディア向けのみの公開です

リンク

● **ミニシンバム『RELEASE』ジャケット画像**

フルサイズ：リンク

製作者：米村俊（yorocine）

尚、今回のリリースは企画から制作まで全てチームFrasco内で完結されている。

アートワーク・アニメーション・WEB関連のクリエイティブも全てFrasco Voの峰らると米村俊（yorocine）を中心に制作された。

●Frasco プロフィール

フルサイズ：リンク

曲・企画担当「タカノシンヤ」と歌・デザイン担当「峰らる」によるメタポッププロジェクト。
現実と非現実のミックスをコンセプトとしたオリジナル楽曲の他、イベントテーマソング・SE・CMソング等の制作も行う。
音楽ユニットでありクリエイターチーム「Team Frasco」という特殊な形態をとり、音楽のみならず映像やアパレル等多角的に活動を展開している。
2015年秋～2016年春にかけJ-WAVE RADIO SAKAMOTOにて計3回楽曲が優秀作品として紹介され坂本龍一、ユザーンに賞賛される。
2017年1月、AR三兄弟 川田十夢プロデュースの六本木ヒルズ展望台「星にタッチパネル劇場」の主題歌として制作された「Theatre」をリリース。
イベントの効果音も担当した。同曲はSportify「Viral 50チャート」日本版DAILYでJamiroquaiに次ぐ4位に入るなどスマッシュヒットを達成する。
2019年3月 文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門にMV「Viewtiful」が選出。
2019年4月には「うんこミュージアム」のテーマソングをケンモチヒデフミ（水曜日のカンパネラ）と合作。 その他にもNHKへの楽曲提供や大手企業のCMソング制作など活動の幅を広げる。

HP：https://frascotts.com/